

LÖRIC ET CLOTAIRE FOUCHEREAU

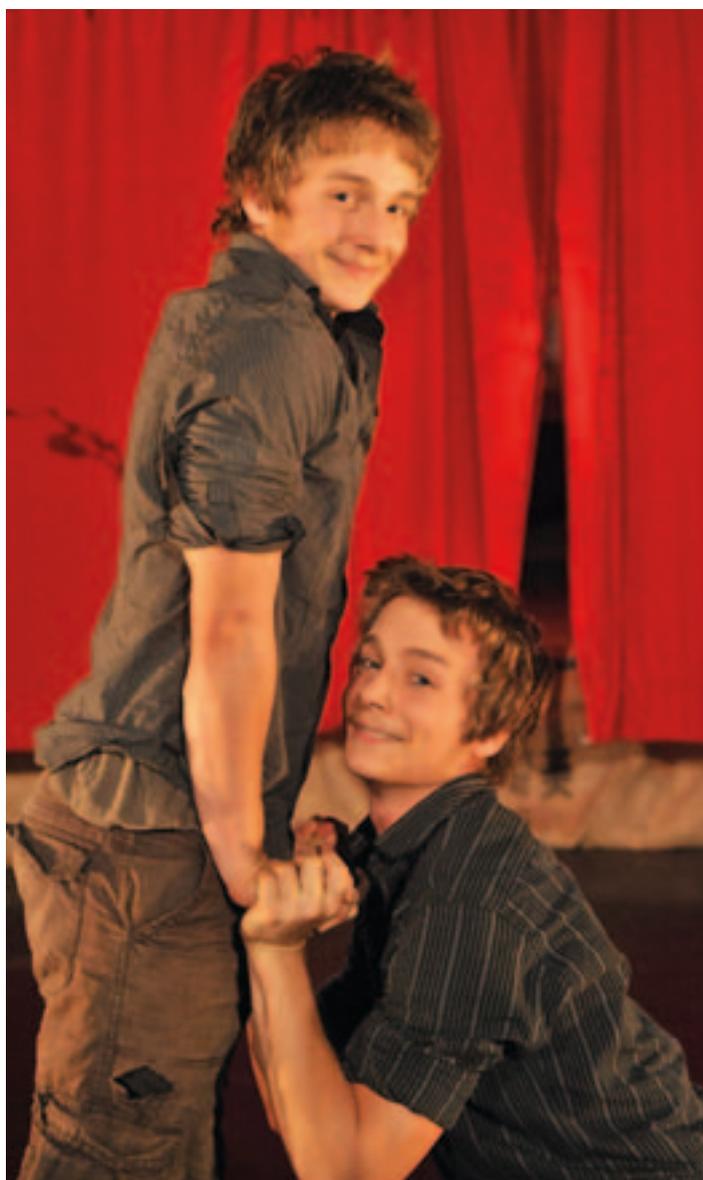
Le cirque *main dans la main*

Hu-mi-lié ! Boule, le chat de Lörïc et Clotaire, préfère quitter la pièce. Quand on a la réputation de toujours retomber sur ses pattes et qu'on s'étale lamentablement en s'étirant, c'est vrai qu'il n'y a pas de quoi pavoiser... Surtout si vos maîtres, que votre malheureuse chute fait se tordre de rire sur le canapé, sont si doués pour les acrobaties qu'ils étudient à la très sélecte Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois.

"Avant même que nous sachions marcher, Francine, notre mère, nous faisait tenir debout sur une planche de bois posée sur un rondin pour nous inculquer le sens de l'équilibre et la conscience du vide." C'est Clotaire qui vient de parler... à moins que ce ne soit Lörïc : mêmes yeux bleus rieurs, mêmes cheveux blonds, ces deux-là peuvent difficilement cacher qu'ils sont jumeaux. Ils sont d'ailleurs la plupart du temps main à main : une discipline acrobatique où l'on se porte l'un l'autre dans des figures souvent très élaborées. C'est leur spécialité et leur gabarit (1,65m pour 57 kg) les aide à y exceller. "Nous nous sommes d'abord entraînés seuls et puis notre mère nous a parlé du cirque. Nous n'étions pas chauds : le côté clown, jonglage à la balle, tout ça nous semblait vaguement ridicule." Là, c'est sûr, c'est Lörïc qui parle. Au bout de dix minutes d'entretien, les différences se font jour sur les visages ; il devient impossible de les confondre.

Pour améliorer leur technique, ils acceptent de se rendre à Cirque en Scène, l'école de cirque niortaise créée par Calou. Le coup de foudre est aussi immédiat qu'intense. *"Nous avons adoré l'état d'esprit. L'entraide et le partage y sont les maîtres-mots."* D'essais en corrections,

"Nous avons adoré l'état d'esprit de Cirque en Scène. L'entraide et le partage y sont les maîtres-mots."



la technique s'améliore, ils découvrent le jonglage, la danse, l'aspect théâtral de l'art du cirque. *"Au bout de trois mois, on était mordus,"* s'enthousiasme Clotaire. Nous sommes en 2008, ils ont

quinze ans et pour eux, l'école est finie. *"À Cirque en Scène, on s'est mis à travailler intensivement avec Calou, Fred, Hugues, Seb, Tiziana, Claire : des gens très importants que nous n'oublie-*

rons jamais. Notre mère nous donnait des cours de culture générale." Leur vie est désormais vouée au cirque. Clotaire et Lörïc s'inscrivent aux concours des écoles préparatoires de Chambéry, Montpellier et aussi, sans trop d'illusion, pour le Saint Graal : l'ENARC. *"Là, le niveau nous semblait trop élevé pour des novices tels que nous."* C'est pourtant la prestigieuse école de Rosny-sous-Bois qui va flasher sur les deux Niortais.

Depuis l'été 2010, ils vivent deux journées en une : dès 8 h, échauffement, danse, acrobatie, trampoline, théâtre et gentilles chamailleries à l'appartement qu'ils partagent dans le 14^e arrondissement. *"Lörïc remet toujours à demain les démarches administratives et il est étourdi." "Clotaire réfléchit trop, c'est une nature inquiète. Comme un couple, on a parfois du mal à s'entendre sur les tâches ménagères. Du coup, l'an prochain on va essayer de se trouver un appart. chacun."*

A l'ENARC, les frangins ont aussi appris la musique : Lörïc le saxo – qu'il pratique sur le magnifique Selmer prêté par Robby Boillot – Clotaire est guitariste et auteur. *"Pour nous, le cirque n'est pas un moyen d'engranger des points de retraite. Tant pis, si on n'a pas beaucoup d'argent : l'important c'est de faire des rencontres, de s'enrichir, voire de partir sur les routes dans une roulotte, pourvu qu'il nous soit possible de continuer à faire un métier artistique."*

Boule, le chat de Lörïc et Clotaire n'est pas près de boire du petit lait... À moins qu'il ne s'agisse de son frère jumeau (eh oui !) : Bill. ■

Jacques Brinaire