

12 MAI

Journal de teuf

La 7^e Créateuf, le festival des talents lycéens imaginé par la Région Poitou-Charentes, aura lieu le 12 mai à Noron. Plus de 10 000 spectateurs, lycéens ou non, sont attendus.

La manifestation prend du coffre. De 3 000 participants lors de la première édition, on passerait à 10 000 pour cette nouvelle Créateuf. Le 12 mai, le



80 projets exaltants seront présentés.

Parc des expositions de Noron accueillera une foule de jeunes gens et de moins jeunes. Oui, car tout le monde est convié. Les parents, les petits frères et sœurs et les curieux pourront voir 80 projets, toutes disciplines confondues : expos d'arts plastiques, vidéos, art de la rue, danse, musique...

Il aura fallu les sélectionner parmi plus de 300 propositions. "Preuve que les talents lycéens sont larges", se félicite-t-on au service du budget participatif des lycées de la Région. Autre motif de satisfaction pour les organisateurs, "cette véritable forme d'engagement citoyen". La Créateuf fait intervenir les

lycéens du début à la fin du projet. Organisation, programmation, elle est aussi une vitrine du travail fourni toute l'année par les élèves et leurs animateurs. Un exemple parmi d'autres, une classe du lycée horticole construira un géant en osier et en jonc, avec l'artiste Benoît Mousserion. Il déambulera sur le site de Noron, transformé en musée éphémère et en village citoyen pour l'occasion. La devise républicaine "Liberté, Égalité, Fraternité" servira de fil rouge entre les stands.

La journée sera scandée par une vingtaine de mini-concerts, assurés par les groupes lycéens ayant passé le cap du comité de sélection. Ils auront bénéficié d'ateliers pour professionnaliser leurs prestations. À partir de 19h30, on pourra assister aux concerts de clôture de Broussai et de Groundation. Deux groupes

SUR PLACE AVANT 15 HEURES

Les spectateurs préalablement inscrits sur le site de la Créateuf recevront leur sésame par courrier. Ils sont invités à se rendre à Noron avant 15h. Pour des questions de sécurité, toute sortie sera définitive. Sur place, la nourriture et les boissons seront gratuites : près de 30 000 repas offerts par la Région et préparés par les agents des services restauration des lycées niortais. Le budget global de l'événement est de 280 000 euros.

de reggae très en vogue, choisis par les suffrages de 2 500 lycéens. Les Californiens de Groundation, têtes d'affiche, l'ont emporté sur les célèbres The Do à 40 voix près ! ■

Karl Duquesnoy

Le 12 mai, de midi à minuit à Noron. Gratuit. Infos sur <https://jeunes.poitou-charentes.fr/>

JUSQU'AU 6 MAI

Animaux et compagnies

Les animaux reviennent à la Foireexpo après onze ans d'absence. Vaches laitières, races à viande, chèvres et baudets feront eux aussi la foire du 28 avril au 6 mai.

Le casting est de qualité. Parthenaises, Limousines, Blondes d'Aquitaine, Normandes et Prim Holstein font leur grand retour à Noron, onze ans après leur disparition du programme de la Foireexpo. Du 28 avril au 1^{er} mai, on pourra découvrir les races à viande et à lait, assister à la



Les présentations d'animaux (ici en 2000) sont de retour à la Foireexpo.

traite des Normandes et des Prim Holstein, visiter le village des filières. "L'idée est d'expliquer qu'avant la brique, le lait connaît tout un processus de

fabrication", précise Isabelle Moreau, coordinatrice de la Foireexpo.

Du 2 au 6 mai, place aux races locales avec la vache Maraî-

chine, la chèvre et le baudet du Poitou, présentés par le Cregene (Conservatoire des ressources génétiques du Centre Ouest Atlantique).

Les arts de la rue prendront quant à eux possession des allées et des halls pour des animations musicales ou théâtrales, mais toujours déjantées. Du Snob à la Cie Salut l'artiste, de Jacqueline Cambouis à Bulles de zinc, 15 compagnies se relayeront pour assurer le spectacle pendant toute la durée de la foire. ■

Foireexpo Niort jusqu'au 6 mai. Tél. : 05 49 78 71 10. www.foireexpo-niort.com



David

12 ET 13 MAI

Week-end quartiers à la Tour-Chabot

Les 12 et 13 mai, butinez entre jeux et expos, visites et projections.

Le deuxième week-end quartier Téciverdi coïncide avec la fête du quartier de la Tour-Chabot Gava-cherie. Il démarre par la parade, vendredi soir, des écoliers avec les insectes géants réalisés par leurs parents. Samedi 12 mai à 10h,

rendez-vous aux pépinières du lycée horticole pour en savoir plus sur le rôle des insectes dans nos jardins.

Puis, de 14h à minuit, le parc et la maison de quartier de la Tour-Chabot fourmilleront de propositions ludiques et pédagogiques venues de Sainte-Pezenne, Saint-Liguaire et la Tour-Chabot : réalisation d'un tryptique sur la métamorphose, projections de "films minuscules", ateliers pour construire gîtes à insectes et nichoirs... mais aussi reportages photos sur la création d'une jachère ou sur les insectes de notre cité, sculptures et conférences. Sans oublier jeux, comptines, et hôtels à insectes du conseil municipal enfant (*lire p. 12*). À 19h, pour l'apéro-concert, osez croquer des insectes en écoutant Mona Lola. Invitez qui vous voudrez pour le bal populaire à 21h, avant de rentrer en écoutant chanter les grillons. Dimanche, à 10h, vous serez d'attaque pour les parcours nature proposés par les associations Deux-Sèvres nature environnement et le groupe ornithologique. ■

Gratuit et ouvert à tous.

Plus d'infos sur www.vivre-a-niort.com

TÉCIVERDI



Myriam Naisy, danse avec les insectes



David Herreno

Le monde des insectes inspire la chorégraphe pour sa prochaine création.

La chorégraphe toulousaine Myriam Naisy travaille actuellement à la création de ZZZ'insectes. Ce parcours-spectacle sera présenté en ouverture du festival Téciverdi en juin. Interview.

Vivre à Niort. Comment travaillez-vous pour cette prochaine création, ZZZ'insectes ?

Myriam Naisy. *J'adore les insectes ! Et les animaux en général, qui sont une source d'inspiration dans mon travail. Ce qui m'a plu, c'est d'abord le thème du festival Téciverdi. Et l'engagement de cette ville en faveur de la biodiversité et du développement durable. J'ai eu envie d'apporter ma contribution à ce beau projet. Depuis plusieurs mois, j'observe beaucoup les insectes et les araignées. Ils sont effrayants, fascinants, extraordinaires. Ce*

sera un spectacle de danse où nous, humains, les saluons, où nous accusons réception de leur présence minuscule.

Vivre à Niort. Parlez-nous de ZZZ'insectes ?

Myriam Naisy. *Le parcours-spectacle sera composé de solos et de duos. Il partira du Petit théâtre de verdure et conduira le public vers la scène installée devant le Moulin du Roc. Le choix musical est composé de pièces de jazz contemporain ; il y a selon moi un lien entre cette musique et les insectes. Ainsi, j'associe la pièce 24 loops de Pierre Jodlowsky au monde des fourmis. Un morceau du pianiste russe Misha Alperin à l'ascension d'une abeille nymphe. Une composition pour contrebasse et clarinette de Joël Trolonge au solo d'une métamorphose... On verra aussi deux duos : celui d'araignées en osmose et celui de deux lucanes en combat singulier. Mais celles-ci porteront costumes et cravates !*

Vivre à Niort. Votre compagnie, l'Hélice, travaille cette création en résidence à Blagnac avant de venir à Niort. Or vous connaissez bien notre ville ?

Myriam Naisy. *Niort et moi, c'est une grande histoire d'amour qui a commencé en 2001, lorsque le Moulin du Roc a programmé ma pièce La Beauté sera convulsive. L'année suivante avec Nicolas Maye, nous avons dansé White man sleeps à Coulon lors du festival du Marais poitevin. La scène nationale a ensuite accueilli deux créations pour jeune public, Nord-Sud et Zani Mo sans queue ni tête. Ainsi que la performance exposition dansée Offrande. ■*

Propos recueillis par Véronique Duval

ZZZ'insectes, les 29 et 30 juin à partir de 17h. au Petit théâtre de verdure. Coproduction festival Téciverdi, Odyssud Blagnac et le CCN Ballet Biarritz. La Cie l'Hélice est soutenue par la Ville de Blagnac et conventionnée par La Région Midi-Pyrénées.

DU 2 AU 26 MAI

Dis-moi quel est ton toit au mois de l'architecture



Le "binipède". Exposition "Habitants atypiques".

Alexa Brunet



Les "Nez-frais". Exposition "Habitants atypiques".

Alexa Brunet

La 3^e édition du mois de l'architecture propose des regards sur l'habitat, conventionnel ou différent. Expositions, conférences, rencontres, l'architecture investit la ville du 2 au 26 mai.

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Deux-Sèvres (CAUE 79) organise durant le mois de mai une série d'actions et d'animations visant à rendre l'architecture plus accessible au grand public et à appréhender d'autres façons de vivre et d'habiter.

Épicentre de la manifestation, le centre Du Guesclin accueillera du 2 au 26 mai l'exposition "Habitants atypiques". Alexa Brunet, photographe, et Irène

Brunet, écrivaine, sont allées à la rencontre de "chez soi" intimes et originaux, le plus souvent en lien étroit avec la nature. "Mais, durant ce mois de l'architecture, on ne va pas parler que d'habitats atypiques, annonce Virginie Baubriaud, responsable du projet au CAUE. Il sera aussi question de l'habitat de tous les jours, comment vit-on, où vit-on : en ville, à la campagne, dans un pavillon, dans un logement neuf, ou une rénovation."

Le mois de l'architecture bras-

sera également des idées, moins conformistes, sur les notions d'habiter et de construire à l'occasion de conférences, débats et café-archi organisés en divers lieux de la ville (*lire ci-contre*).

Riche et beau programme pour ce 3^e mois de l'architecture, qui se déplacera également extra-muros le temps de visites dans quelques villages patrimoniaux des Deux-Sèvres. ■

Jean-Philippe Béquet

LES MOTS POUR LE DIRE

MERCREDI 9 MAI, à 20h /

Le centre Du Guesclin sera le théâtre d'une intéressante rencontre entre Joy Sorman, auteure, entre autres, de *Gros œuvre* (Ed Gallimard) et Patrick Vettier, architecte et président de la Maison de l'architecture Poitou-Charentes, qui croiseront leurs approches littéraires et architecturales sur le thème du désir d'habiter, des relations entre rêve, création et réalité.

MARDI 22 MAI, à 19h /

Café-archi à l'Arrosoir : le public pourra débattre avec Nathalie Lambert, architecte et Nathalie Raud-Cohen, urbaniste, sur les choix possibles de vie et d'habiter.

JEUDI 24 MAI, à 18h30 /

Au musée d'Agesci, Patrick Henry, architecte et urbaniste, auteur des *101 mots de l'urbanisme à l'usage de tous*, donnera une conférence invitation à la désobéissance et démontrera combien, en matière d'architecture, nous sommes engoncés dans des "conventions liées à l'époque" alors qu'une marge d'audace est toujours possible.

**Contact : CAUE 79.
15 rue Thiers. Tél. : 05 49 28 06 28.
Internet : www.caue79.fr
Courriel : caue79@wanadoo.fr**

LES ENFANTS IMAGINENT LEUR HABITAT > "Rêves d'architectes" est un stage proposé aux 8-12 ans de l'accueil de loisirs de la maison de quartier Centre pendant les vacances de Pâques. Après une découverte des différentes façons d'habiter à travers le monde, les enfants seront invités à poser des mots et des dessins sur leurs notions d'habitat idéal, aidés et guidés par Yann Le Diméet, architecte conseiller au CAUE 79. Cette réflexion collective aboutira à la construction d'une maquette dans des matériaux dûment choisis, qui sera exposée au centre Du Guesclin. "C'est un beau projet parce qu'il est collectif. Les enfants vont élaborer un lieu de vie idéal, qui tiendra compte des impératifs techniques, mais pour lequel ils pourront exprimer leur créativité et se faire plaisir", explique Grégory Doucet, animateur à la maison de quartier Centre.

**Contact : maison de quartier Centre, 7 avenue de Limoges. Tél. : 05 49 24 35 44.
Courriel : csc.centreville@orange.fr**



Bruno Darbord